thomann

DIY-Kit

ukulele



thomann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann e.K.
Treppendorf 30
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

16.05.2014, ID: 327250

Índice



1 Aviso de seguridad



¡PELIGRO!

¡Peligro para los niños!

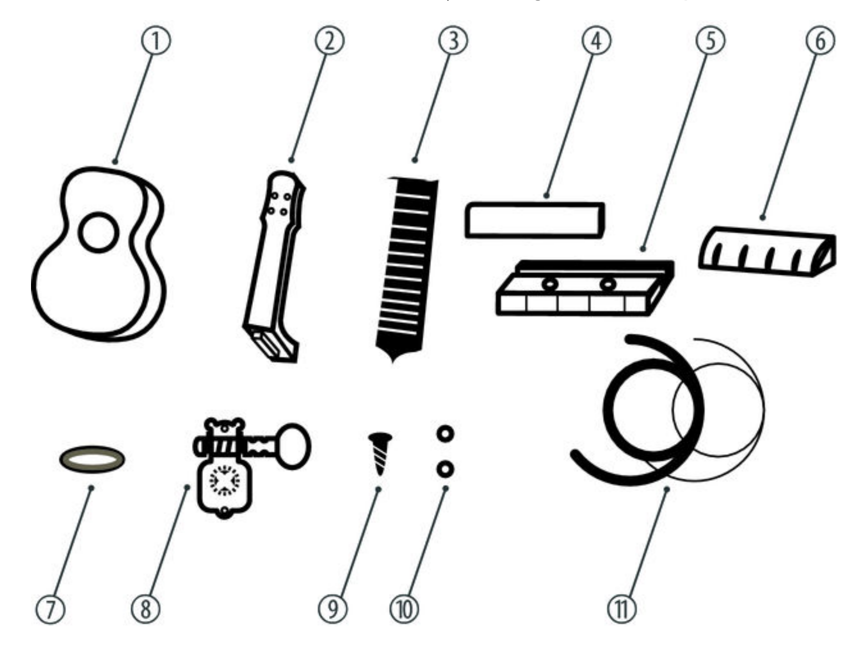
Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del producto. Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

No deje que los niños juegen con el producto.

2 Alcance del suministro

Muchas gracias por haber adquirido este kit de montaje de ukulele. Aparte de este manual de instrucciones, el suministro incluye los siguientes componentes:



1	Cuerpo
2	Mástil
3	Diapasón
4	Inserto del puente
5	Puente
6	Cejilla
7	Anillos de plástico para fijar las clavijas en el clavijero (4 unidades)
8	Clavijas (4 unidades)
9	Tornillos de fijación de las clavijas (8 × cortos) y del puente (2 × largos)
10	Protecciones de los tornillos de fijación del puente (2 unidades)
11	Cuerdas (4 unidades)

El montaje del instrumento se describe detalladamente en los siguientes apartados.

3 Instrucciones de montaje

Herramientas y materiales

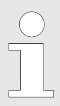
Antes de montar el instrumento, procure que disponga de las siguientes herramientas y materiales:

- Cola para madera
- Destornillador para tornillos de cabeza ranurada en cruz
- Anillos de goma
- Cinta tensora o adhesiva
- Pintura de laca
- Papel abrasivo



Procure que todas las superficies a pegar estén limpias y encaren perfectamente para conseguir que queden unidas correctamente.

Respete las instrucciones del fabricante de la cola utilizada.



Es esencial el uso de una máscara de polvo al aplicar la pintura.

Pintar el cuerpo





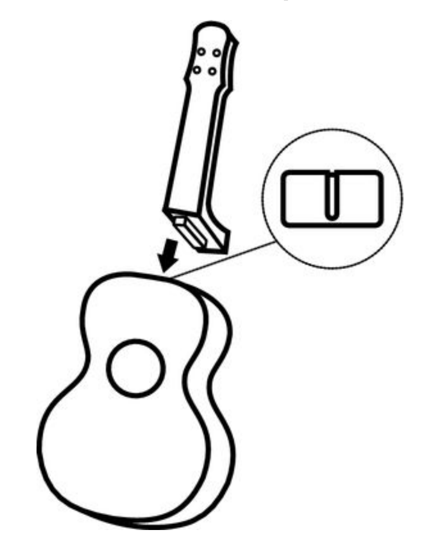
Antes de montar el ukulele, Vd. puede lacar o decorar el cuerpo del mismo con pintura para madera común. Las ferreterías ofrecen una amplia selección de pinturas que pueden aplicarse fácilmente sin conocimientos especiales.

Antes de que empiece a pintar, es imprescindible proteger tapando adecuadamente la parte de la superficie prevista para pegar el puente del instrumento, de manera que quede libre de pintura (las dimensiones y la posición del puente, ver *"Montar el puente y el inserto del puente" en la página 8*).

Procure que todas las superficies estén limpias y libre de cuerpos ajenos. Lleve a cabo todos los trabajos de pintura en un ambiente bien ventilado y libre de polvo. Un trabajo cuidadoso y bien planificado es la clave del éxito para un resultado cualitativamente satisfactorio. Para fines de prueba, se recomienda pintar primero otro trozo de madera con la técnica y el color utilizado.

Pinte los bordes del cuerpo y deje que se sequen. Cuando los bordes estén secos, continúe con la parte delantera y la parte posterior. Mediante la aplicación de capas sucesivas se puede lograr una pintura uniforme. Si encuentra irregularidades, espere hasta que la pintura se haya secado completamente y corríjalas con papel de lija fino (por ejemplo 800+) antes de continuar pintando. Para conseguir una cobertura completa, aplique tres o más capas de pintura. Espere de dos a tres días hasta que la pintura esté totalmente seca. Pula o saque brillo al cuerpo según lo deseado. Asegúrese de no pulir demasiado fuerte para evitar quitar pintura.

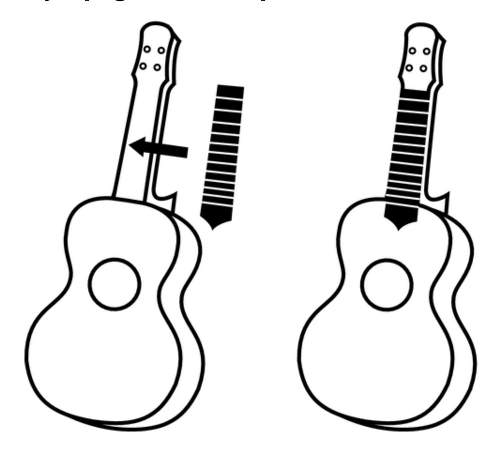
Unir el mástil con el cuerpo



El mástil se fija por medio de una unión machihembrada en el cuerpo. En primer lugar, debe comprobar que el mástil encaja correctamente con el cuerpo. Es natural que la madera cambie ligeramente su forma con el paso del tiempo. Si el mástil queda demasiado apretado en la ranura del cuerpo, es posible que sea necesario un ligero ajuste con un cincel afilado o papel abrasivo.

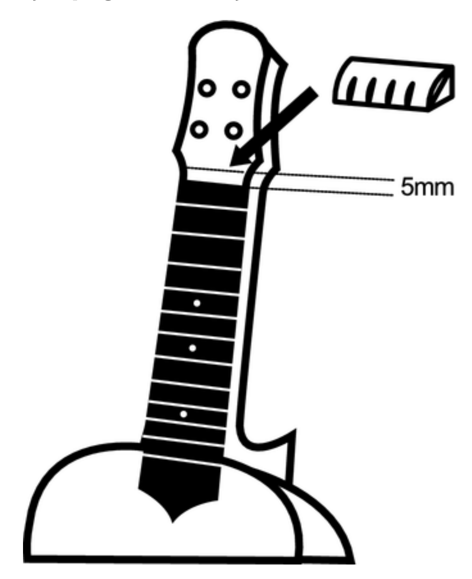
Aplique cola para madera en la ranura del cuerpo, así como en la lengüeta y las demás superficies del mástil que entren en contacto con el cuerpo. Une el mástil con el cuerpo y fije los dos componentes con ayuda de cinta tensora o adhesiva. Vuelva a comprobar la posición del mástil en el cuerpo, **antes de que** la cola se seque.

Fijar pegando el diapasón



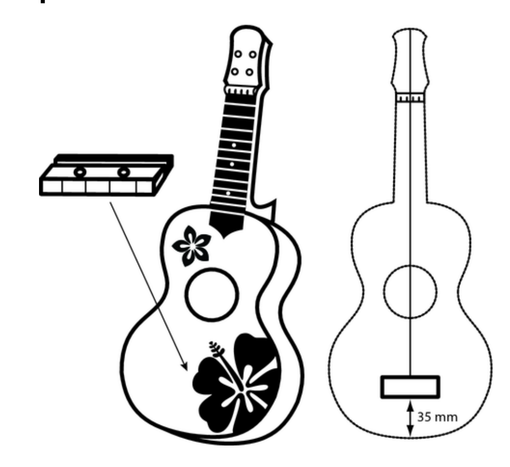
El diapasón se fija pegando en el mástil. Aplique cola para madera en las superficies de unión de los dos componentes. Ponga y alinee el diapasón en el mástil de manera tal que quede una ranura de 5 mm en el extremo del clavijero para montar la cejilla. Fije los dos componentes con anillos de goma, hasta que la unión se haya secado.

Fijar pegando la cejilla



La cejilla se monta encima del diapasón en el mástil (se requiere una distancia de 5 mm entre el diapasón y el clavijero, ver apartado anterior). Aplique cola para madera en las superficies de unión de los dos componentes. Fije los dos componentes con anillos de goma, hasta que la unión se haya secado.

Montar el puente y el inserto del puente





El puente se fija pegando y con los dos tornillos largos en una posición central sobre el cuerpo. En primer lugar, es muy aconsejable marcar con un lápiz la posición correcta en el cuerpo. Para ello, tenga en cuenta las distancias indicadas en la figura a la izquierda.

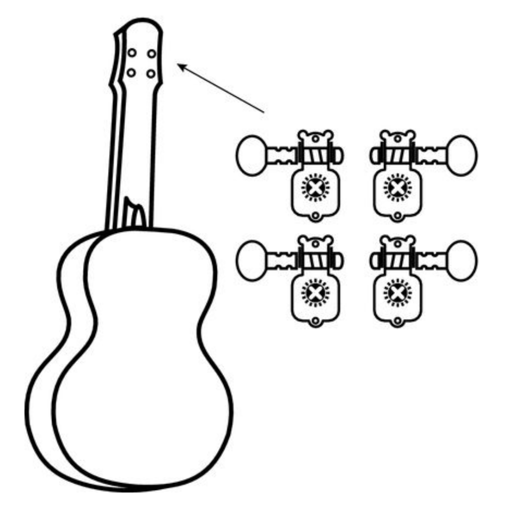
Aplique cola para madera en las superficies de unión de los dos componentes. Fije los dos componentes cuidadosamente con un tornillo de apriete, hasta que la unión se haya secado.

¡AVISO!
Cierre el tornillo de apriete muy cuidadoso y solamente con la fuerza de las manos. Aplicando fuerza excesiva, hay peligro de dañar el cuerpo del instrumento.

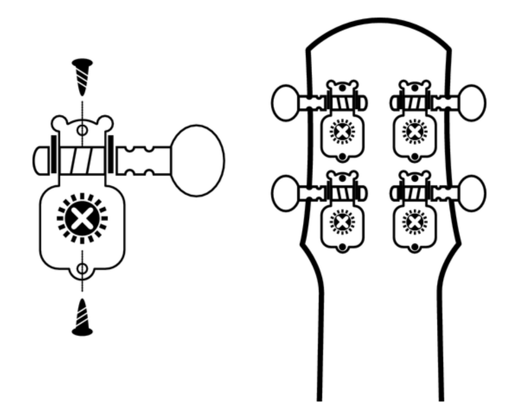
Perfore los agujeros para los tornillos con ayuda de una barrena de 1,5 mm para madera a través de los agujeros ciegos que ya se encuentran en el puente. Fije el puente con los dos tornillos largos en el cuerpo. A continuación, ponga las tapas de protección en las cabezas de los tornillos.

Monte el inserto en la ranura del puente.

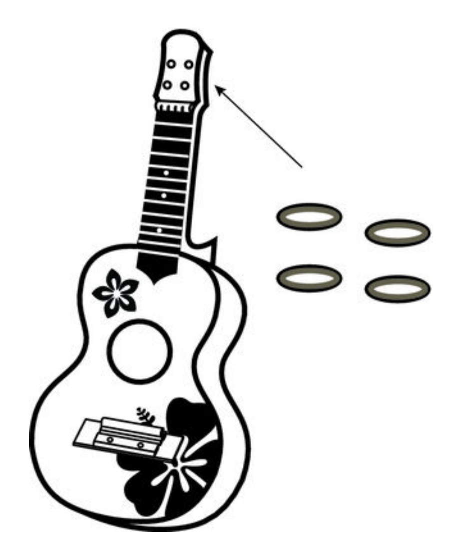
Montar las clavijas



Inserte las cuatro clavijas desde la cara posterior en los taladros del clavijero.

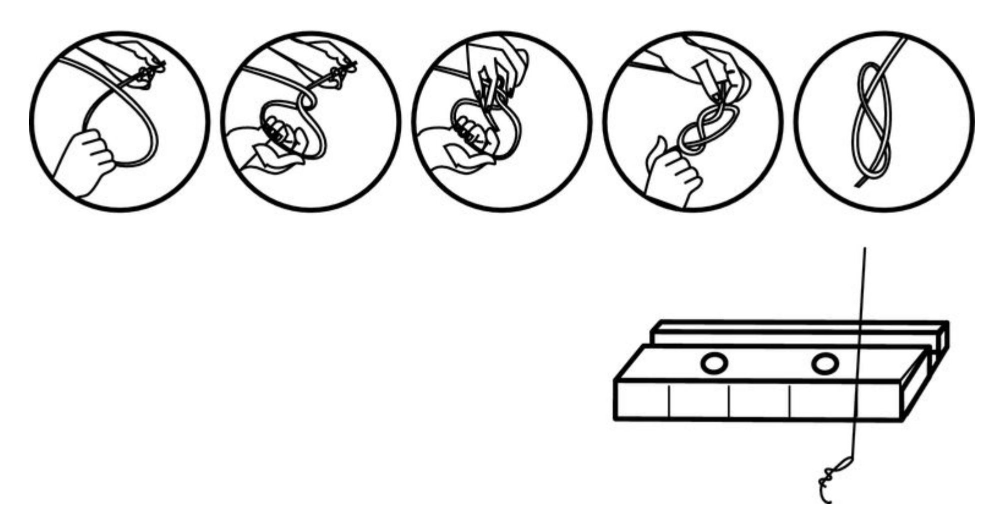


Fije cada una de las clavijas con dos tornillos cortos.



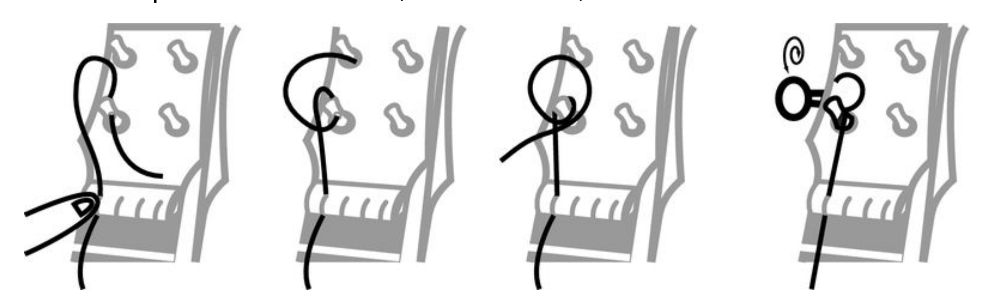
Fije pegando los anillos de fijación de las clavijas desde la cara frontal en el clavijero.

Montar las cuerdas



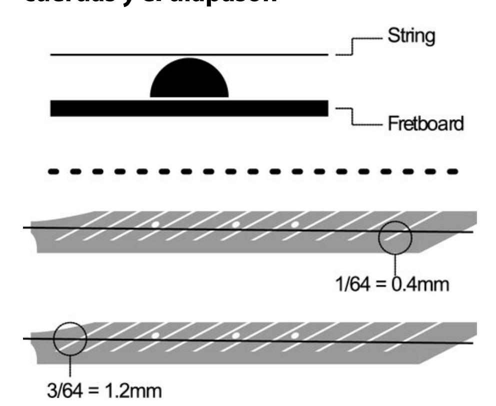
El suministro incluye un juego de cuerdas para la afinación estándar de Hawai (ukelele soprano, G – C – E – A). Anude un extremo de cada cuerda (las dos gruesas con nodo normal, las dos finas con doble nodo) e inserte las cuatro cuerdas en las ranuras del puente, tal y como muestra la figura:

- primera posición: cuerda de G (segunda cuerda más gruesa)
- segunda posición: cuerda de C (cuerda más gruesa)
- tercera posición: cuerda de E (segunda cuerda más fina)
- cuerda posición: cuerda de A (cuerda más fina)



Enhebra las cuerdas en los taladros de la clavija prevista. Procure fijar cada cuerda dando entre dos y tres vueltas en la clavija, ver figura. Tense las cuerdas sin aplicar demasiada fuerza y compruebe la distancia entre las cuerdas y el diapasón.

Comprobar la distancia entre las cuerdas y el diapasón



La distancia ideal en el primer traste es de 0,4 mm, en el 12° traste 1,2 mm, aproximadamente. Si es necesario, compruebe las uniones y el posicionamiento de los componentes del instrumento.

Afinación

El suministro incluye un juego de cuerdas para la afinación estándar de Hawaii (ukelele soprano, G – C – E – A). Afine el instrumento con ayuda de un afinador adecuado, o bien con ayuda del tono de otro instrumento.



4 Protección del medio ambiente

Cómo desechar el material de embalaje



El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país.

No tire los materiales a la basura doméstica, deposítelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.


thomann
MUSIC IS OUR PASSION



